

Recuérdame (Coco)

$\text{♩} = 80$

Soprano

Re - cuér - da - me, hoy me

Alto

Re - cuér - da - me, hoy me

Tenor

Bajo

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The Soprano and Alto parts have lyrics: 'Re - cuér - da - me, hoy me'. The Tenor and Bass parts are currently silent, indicated by a 'g' (grave) symbol below the Tenor staff.

5

S.

ten - go que'ir mi'a - mor re - cuér - da - me, no llo-res por fa-vor, te

A.

ten - go que'ir mi'a - mor re - cuér - da - me, no llo-res por fa-vor, te

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features two staves: Soprano (S.) and Alto (A.). The lyrics for both parts are: 'ten - go que'ir mi'a - mor re - cuér - da - me, no llo-res por fa-vor, te'. The melody is a continuous eighth-note line.

8

S.

lle-vo en mi co-ra-zón. y cer-ca me ten-drás. A so-las yo te can - ta-ré, so -

A.

lle-vo en mi co-ra-zón. y cer-ca me ten-drás. A so-las yo te can - ta-ré, so -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It features two staves: Soprano (S.) and Alto (A.). The lyrics for both parts are: 'lle-vo en mi co-ra-zón. y cer-ca me ten-drás. A so-las yo te can - ta-ré, so -'. The melody continues with eighth notes. A sharp sign (#) is placed above the staff at the end of the system.

11

S. ñan - do'en re - gre - sar, re cuér - da me, aun - que

A. ñan - do'en re - gre - sar, re cuér - da me, aun - que

T. Re - cuér - da -

B. Re - cuér - da -

13

S. ten - ga que'e-mi - grar. re-cuér - da - me, si mi gui - ta-rra'o-yes llo-rar.

A. ten - ga que'e-mi - grar. re-cuér - da - me, si mi gui - ta-rra'o-yes llo-rar.

T. me. Re-cuér - da - me.

B. me. Re-cuér - da - me.

16

S. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

A. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

T. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

B. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

18

S. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés, re - cuér - da - me.

A. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés, re - cuér - da - me.

T. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés, re - cuér - da - me.

B. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés, re - cuér - da - me.

23

S. Re - cuér _____ da - me, hoy me ten - go que'ir mi'a - mor. re - cuér - da -

A. Re - cuér _____ da - me, hoy me ten - go que'ir mi'a - mor. re - cuér - da -

T. Re - cuér _____ da - me, hoy me ten - go que'ir mi'a - mor. re - cuér - da -

B. Re - cuér _____ da - me, hoy me ten - go que'ir mi'a - mor. re - cuér - da -

27

S. me, no llo - res por fa - vor. Te lle - vo en mi co - ra - zón. y

A. me, no llo - res por fa - vor. Te lle - vo en mi co - ra - zón. y

T. me, no llo - res por fa - vor. Te lle - vo en mi co - ra - zón. y

B. me, no llo - res por fa - vor. Te lle - vo en mi co - ra - zón. y

30

S. cer - ca me ten - drás. A so - las yo te can - ta - ré so -

A. cer - ca me ten - drás. A so - las yo te can - ta - ré so -

T. cer - ca me ten - drás. A so - las yo te can - ta - ré so -

B. cer - ca me ten - drás. A so - las yo te can - ta - ré so -

32

S. ñan - do'en re - gre - sar, re - cuér_____ da - me, aun - que

A. ñan - do'en re - gre - sar, re - cuér_____ da - me, aun - que

T. ñan - do'en re - gre - sar, re - cuér_____ da - me, re - cuér - da -

B. ñan - do'en re - gre - sar, re - cuér_____ da - me, re - cuér - da -

34

S. ten - ga que'e - mi - grar. re - cuér - da - me, si mi gui - ta - rra'o - yes llo - rar.

A. ten - ga que'e - mi - grar. re - cuér - da - me, si mi gui - ta - rra'o - yes llo - rar.

T. me. Re - cuér - da - me.

B. me. Re - cuér - da - me.

37

S. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

A. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

T. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

B. E - lla con su tris - te can - to te'a - com - pa - ña - rá,

39

S. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés. Re - cuér - da - me

A. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés. Re - cuér - da - me, re - cuér - da -

T. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés. Re - cuér - da - me

B. has - ta que'en mis bra - zos tú'es - tés. Re - cuér - da - me

44

S. me

A. me

T. me

B. me